



Spettacolo teatrale Marionette bunraku, burattini a guanto pupazzi e attori.

Di e con: **Gabriella Roggero**

Marionette Burattini e Pupazzi: Gabriella Roggero

Scenografia: Gabriella Roggero e Giorgio Rizzi.

Musiche: Giorgio Rizzi

Consulenza alla sceneggiatura e alla regia: F. Perini e R. Scala

Consulenza coreografica: Noemi Bassani



Natali



"Babu, Babu, svegliati!...Svegliati, presto!"

"Ehi, ma che succede?"

"Ho fatto un sogno...il vento mi ha parlato ... è tempo di partire!"

La storia narra di una bambina che era proprio.. nata lì .., in quella parte di mondo dove il cielo è il più azzurro e il mare ha il colore dello smeraldo. Papà e mamma un giorno decidono che bisogna partire perché tutti soffrono fame e sete a causa della carestia. Lasciando a malincuore l'amata terra Natali si ritroverà in un paese sconosciuto dove l'accoglieranno diffidenza e pregiudizi.

Senza perdersi d'animo, attingerà all'amore ricevuto dai genitori, agli insegnamenti e ai doni dei suoi nonni.

Assieme ai bambini (pubblico), riporterà la libertà alla buona Regina NataQui e a tutto il suo popolo fino ad allora oppresso da un drago cattivo, con la speranza di vivere in un mondo dove nessuno si debba sentire "straniero" ne Qui, ne Li.

In scena strutture che si trasformano a vista e un'attrice/narratrice che anima grandi marionette alternate a burattini a guanto e pupazzi giganti, in una storia coinvolgente e magica allo stesso tempo.

Oltre a temi come **l'emigrazione, la multietnicità, l'accettazione del diverso e l'integrazione**, la storia affronta argomenti come **la solitudine, la crescita e l'importanza del rapporto anziano/bambino**.

SCHEDA TECNICA

Durata: 1 ora

Tempo di montaggio: 3 ore

Tempo di smontaggio: 1 ora

Elettricità: 220 V - 3 Kw

Spazio necessario: largh. m 5

prof. m 4. alt. m 4

Pubblico: per ogni genere di pubblico a partire dai 4 anni

Luogo: adatto a qualsiasi situazione, particolarmente suggestivo in ambienti teatrali o di sera in corti, cortili e piazze.