



Spettacolo teatrale con burattini, pupazzi e attori.

Con: **Gabriella Roggero e Metello Faganelli**
Scenografia, Burattini e Pupazzi di Gabriella Roggero
Sceneggiatura: Metello Faganelli - Regia: Compagnia Roggero

GIONA E LA BALENA BLU

C'era una volta un Drago... No! Era un Serpente! No, una Balena Blu!

Quale storia si nasconde dietro il noto stemma visconteo? La storia di Giona, che si ritrova nella pancia della Balena Blu perché non vuole andare alla città di Ninive a portare il Bene e la Pace come gli aveva detto una misteriosa Colomba bianca parlante. Riuscirà a liberarsi?

La celebre storia biblica è qui riproposta in uno spettacolo d'innovazione, dove convivono tradizionali burattini "a guanto", pupazzi e attori, creando un'incantevole e surreale messinscena.

TEMAFFRONTATI:

LA RICERCA DELLA VERA SPIRITUALITÀ E DEL SENSO DEL PERDONO, PER SUPERARE PAURA, EGOISMO E CATTIVERIA ALLA CONQUISTA DEL CORAGGIO, DELL'ALTRUISMO E DELLA BONTÀ.

Nell'ambito del progetto integrato "Le voci degli altri" il Comune di Angera, nell'ottica di promuovere la conoscenza e la trasmissione del patrimonio culturale immateriale e delle tradizioni angeresi, ha affidato alla Compagnia Roggero la produzione dello spettacolo teatrale "GIONA E LA BALENA BLU" che interpreta la nuova tesi sull'origine dello stemma dei Visconti, frutto dello studio del Prof. Folco Vaglianti, col cofinanziamento di Regione Lombardia nel 2018

SCHEDA TECNICA

Durata: 1 ora

Tempo di montaggio: 2 ore

Tempo di smontaggio: 1 ora

Elettricità: 220 V - 3 Kw

Spazio necessario: largh. m 7
prof. m 3 alt. m 3

Pubblico: per ogni genere di pubblico a partire dai 4 anni

Luogo: adatto a qualsiasi situazione, particolarmente suggestivo in ambienti teatrali o di sera in corti, cortili e piazze.